فَهْد وَرُبى

في الحديقةِ العامَّةِ



سمير



في الحديقةِ العامَّةِ

فكرة سمير دار نشر **إشراف** مروان عبدو حنّا **النصّ الفرنسيّ** جيريمي رينييه **تعريب** عبير عطاالله **تدقيق النصّ العربيّ** داليا خليل – شربل شربل **رسوم** ميشال ستاندجوفسكي **إخراج فنّيّ** جووانا المير **تنفيذ** جورجينا نادر



الطبعة الأوّلى 2008
© **سمير** دار نشر 2008، سنّ الفيل، الجسر الواطي، ص.ب. 55542 بيروت، لبنان – ISBN 995331234-6
طُبِعَ هذا الكتاب في مطابع شمالي وشمالي في لبنان.

إنّ أيّ عمليّة نقل أو تصوير، كلّيّة أو جزئيّة، بأيّ طريقة كانت، سواء أتناولت النصوص أم الرسوم أم الصور أم إيضاحات الرسوم والصور، أم تصميم الصفحات، تجري من دون موافقة الناشر أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعية، وتشكّل جرم نقل مؤلّفات الغير أو التقليد المعاقَب عليهما بموجب أحكام القانون رقم 99/75 أو أيّ قانون آخر يتعلّق بحماية حقوق الملكيّة الفكريّة.



الطَّقْسُ جَميلٌ، هَذا الْيَوْمَ! إِصْطَحَبَتْ ماما، مَجْد وَرُبى،
إِلى الْـحَديقَةِ الْعامَّةِ. سَيَقْضِيانِ، بِالتَّأْكيدِ، وَقْتًا مُـمْتِعًا!

في حَوْضِ الرَّمْلِ، لا مَكانَ لِـمَجْد وَرُبى!
فَالْأَوْلادُ يَتَدافَعونَ وَيَصيحونَ...
«حَذارِ، أَبْعِدي رَفْشَكِ مِنْ هُنا! سَتُهَدِّمينَ
قَصْرَ الرَّمْلِ الَّذي بَنَيْتُهُ!»

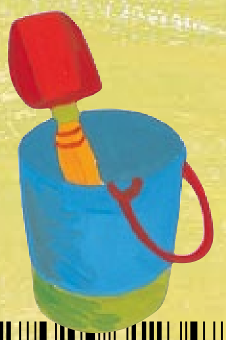


أَرادَ مَجْد وَرُبى أَنْ يَلْعَبا
عَلى الْـمِزْلَقَةِ، وَبِساطِ الرِّياضَةِ،
وَالْأَراجيحِ. وَلَكِنْ، هُنا أَيْضًا،
كُلُّ الْأَلْعابِ مَـحْجوزَةٌ.

وَقَفَ مَجْد وَرُبى عَلى الْـمَرْجَةِ
الْـخَضْراءِ، يَلْعَبانِ بِالْكُرَةِ.
«مَهْلًا، مَهْلًا، أَيُّها الْوَلَدانِ!
إِنَّ اللَّعِبَ مَـمْنوعٌ هُنا!» صاحَ
الْبُسْتانِـيُّ مُوَبِّخًا.

إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
من أعزِّ أصدقائِكَ.

في الحديقةِ العامَّةِ الَّتي تَعِجُّ بالأطفالِ،
هل سيكونُ لِـمَجْد وَرُبى مكانًا يلعبانِ فيهِ؟





في السِّلسلةِ نفسِها:

في المدرسةِ
في السّوبرماركتَ
في المنزلِ

9 789953 312347
ISBN 995331234-6

www.samirediteur.com